

Daniela Garrido, Mario Rivas, Rayen Collipal,  
Jonathan González, Ricardo Saavedra

# GRANDES GENERADORAS DE Conocimiento

REDESCUBRIENDO NUESTRA INVESTIGADORA INTERIOR







Daniela Garrido, Mario Rivas, Rayen Collipal,  
Jonathan González, Ricardo Saavedra

GRANDES  
GENERADORAS DE  
Conocimiento  
REDESCUBRIENDO NUESTRA INVESTIGADORA INTERIOR



**Grandes generadoras de conocimiento.  
Redescubriendo nuestra investigadora interior**

© Universidad de Concepción  
Registro de Propiedad Intelectual en trámite  
Editorial Universidad de Concepción  
ISBN 978-956-227-477-7 papel  
ISBN 978-956-227-478-4 digital  
Primera edición, 2021

**Autores y creación**

Daniela Garrido Jara  
Mario Rivas Peña  
Rayen Collipal Matamala  
Jonathan González Castillo  
Ricardo Saavedra Concha

**Ejecución**

Dorka Guajardo Ramírez  
Leandra Salazar Pincheira  
Graciela Lobos González  
Diego Carvajal Gallardo

**Apoyo**

Pablo Neira Henríquez  
Lia Ramírez Fernández  
Javiera Ravanal Pineda

**Edición de imagen**

Daniela Garrido Jara

**Fotografía**

Tomas Flores

**Diseño gráfico**

myra publicidad

**Agrupación Acción ConCiencia**

**Comisión De Desafíos Del Conocimiento Biobío**

Agradecimientos a Fondo de Desarrollo Institucional Línea  
Emprendimiento Estudiantil (FDI) Del Ministerio de Educación,  
en conjunto a Universidad de Concepción.

Derechos reservados

Dedicado a todas las mujeres que perseveran sin detenerse,  
generando conocimiento, compartiendo su pasión por  
la investigación para expandir sus horizontes y con ello la igualdad  
de oportunidades. Por las que callan, las que luchan, las ausentes y eternas,  
por todas y para todas.

DANIELA GARRIDO JARA, BIOINGENIERÍA



**AGRUPACIÓN ACCIÓN CONCIENCIA  
COMISIÓN DE DESAFÍOS  
DEL CONOCIMIENTO BIOBÍO**

Desafiando las brechas del conocimiento:

La agrupación Acción ConCiencia nace en abril del año 2018, producto de un profundo diálogo entre profesionales de carreras científicas y estudiantes de posgrado, que con el tiempo ha incluido representantes de diversas áreas del conocimiento tales como biología, ingeniería, psicología, física, pedagogía, biotecnología, periodismo y más. Como agrupación nos planteamos como misión estudiar, proponer e impulsar Políticas Públicas que tengan relación con el fortalecimiento y fomento de las ciencias dentro de todo el espectro del conocimiento. También trabajamos por crear contenido objetivo y verídico, para acercar las ciencias al pueblo con un enfoque de equidad.

Nuestra motivación por crear tanto “Un pequeño Libro de Grandes Mujeres Científicas” como “Grandes Generadoras de Conocimiento” proviene de la inquietud por la falta de referentes locales en el área científica para estudiantes de educación básica y media, siendo relevante la creación de un libro de divulgación que perdure, realizado de manera colaborativa y descentralizada, el cual contribuya a disminuir brechas de género en la academia.

Esperamos que este libro se convierta en un verdadero patrimonio regional y pueda ser utilizado como material educativo, que fomente la participación de mujeres en la toma de decisiones y desarrollo de Políticas Públicas basados en evidencia científica.



# ÍNDICE



**3**

Prólogo

**5**

Investigadoras chilenas que marcaron la historia - UdeC

**21**

Investigadoras destacadas en Ciencias Sociales - Región del Biobío

**45**

Estudiantes y docentes colaboradoras y colaboradores entrevistas

---

**51**

Epílogo

# PRÓLOGO >>>>

Las mujeres podemos y queremos contribuir. En nombre de mis queridas compañeras, las de ayer y las de hoy, hemos decidido desempolvar recuerdos y logros nebulosos de científicas e investigadoras de Chile.

Porque necesitamos sus nombres como estandartes para continuar en el camino del conocimiento, porque necesitamos sus logros para el progreso de nuestra Nación, porque necesitamos conocer para preservar en nuestras memorias. Por ellas y por las que vendrán. Les dejamos este libro como homenaje y como resistencia. Porque si es posible, ellas lo han demostrado. Atentos y atentas, aquí está la evidencia.

Al parecer la historia comenzó a escribirse hacia 1887 junto a Eloísa Díaz, Ernestina Pérez y Eva Quezada, las primeras mujeres graduadas de médico en Chile y en Latinoamérica. Se unieron a estas mujeres históricas Matilde Brandau y Matilde Throup, quienes fueron las primeras abogadas tituladas del país en 1892, mientras que en 1899 fue Griselda Hinojosa la primera químico-farmacéutica graduada de nuestras tierras.

Diez años antes de las primeras mujeres graduadas de la enseñanza superior, es decir, hacia el año 1877, el Estado chileno mediante el conocido decreto Amunátegui “autorizó” el ingreso de mujeres a estudios universitarios. Sin embargo, la tendencia popular y sociocultural “de creer” que las mujeres tenían/tienen mayores capacidades para labores de asistencia social, impulsó a la gran mayoría de éstas a ingresar a carreras consideradas “femeninas”, como fueron catalogadas las profesiones de la pedagogía, enfermería y el servicio social.

Concepción, ciudad siempre revolucionaria, tuvo por primera vez en Chile como en Latinoamérica, a una mujer como Decana, incluso antes que se aprobara en el país el sufragio femenino. Corina Vargas, electa por sus pares en 1944, fue la primera figura de autoridad femenina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Concepción. El nombre de esta académica ha caído en el olvido, como el de muchas otras. Hoy Corina será rescatada a través de estas páginas, con dignidad y orgullo como siempre tuvo que haber sido. Por ella y por las que vendrán.



# INVESTIGADORAS CHILENAS QUE MARCARON LA HISTORIA

Universidad de Concepción

---



## CORINA VARGAS VARGAS

Nació el 24 de agosto de 1900 en Coyanco. Sus padres fueron Desiderio Vargas Canales e Ignacia Vargas Pérez. Pasó su infancia en Yungay y luego se trasladó a Tomé para estudiar en el Liceo de Niñas. Ingresó a la recién creada Universidad de Concepción en 1920, a estudiar Pedagogía en inglés en 1924. Destacó tempranamente por lo que fue enviada a Estados Unidos a perfeccionarse en Psicología experimental en la Universidad de Columbia, Nueva York.

Al regresar a Chile en calidad de profesor de Estado, se hizo cargo de la Escuela Experimental anexa de Aplicación en la Universidad de Concepción. También dictó clases de pedagogía y psicología en diferentes programas y en el Liceo Fiscal de Niñas de Concepción. Corina Vargas es considerada pionera de la

educación chilena, además de sus aportes como docente se le recuerda con énfasis como la primera decana electa en Sudamérica y Chile, en 1944. No fue fundadora, sin embargo, trabajó junto a sus pares por el desarrollo adecuado y de calidad de la Universidad de Concepción.



**DRA. SOFÍA VALENZUELA**

Doctora Rer Nat, TU Braunschweig, Alemania.  
Facultad de Ciencias Forestales.  
Académica de la Universidad de Concepción.

**“LA CIENCIA, EL TALENTO,  
LA INTELIGENCIA NO  
TIENE GÉNERO.**

*Las niñas pueden ser grandes científicas, deben mantener su sueño, por mucho que les cuestionen, deben estar seguras que sí se puede”.*



Nació el 11 de noviembre de 1913 en Concepción. Sus padres fueron Marco Antonio Enríquez E. y Rosalba Frödden Lorenzen. Estudió en el Concepción College. Ingresó a la carrera de Derecho de la Universidad de Concepción, titulándose de abogada el 18 de octubre de 1938. En 1940 fue nombrada secretaria abogada de la Intendencia de la ciudad de Concepción. En 1950 se convierte en la primera mujer que asume como intendenta de Concepción, cargo que sostuvo durante algunos meses, durante el Gobierno de Gabriel González Videla. En marzo del año 1951 es electa diputada por Concepción, convirtiéndose en la primera mujer chilena en llegar a un cargo en el Congreso, puesto que sostuvo durante 4 períodos legislativos. Durante su labor parlamentaria centró su trabajo en presentar mociones para crear leyes más equitativas en favor de las mujeres. Tuvo una activa vida

## INÉS ENRÍQUEZ FRÖDDEN

política y pública como integrante del Partido Radical (PR), siendo presidenta de la Asociación de Mujeres Universitarias del PR como también parte del Consejo Nacional de Organización Femenina.





**DRA. ELIZABETH ELGUETA**

Doctora en Ciencias mención Química.  
Investigador en Centro de Investigación de  
Polímeros Avanzados, CIPA.

**“COMO MUJERES TENEMOS  
LAS HABILIDADES PARA  
HACER CIENCIA, SOLO HAY  
QUE ATREVERSE A SER  
PARTE DE ESTE CUERPO  
CRECIENTE DE IDEAS  
LLAMADO CIENCIA.**

*Siendo perseverantes y resilientes,  
para generar una sociedad no  
sexista y equilibrada”.*



## HILDA CID ARANEDA

Nació en Talcahuano en 1933, sus padres fueron profesores, por lo que inculcaron de muy temprana edad la importancia de la educación. Su educación básica transcurrió en varias escuelas municipales mientras que su enseñanza media la cursó en el Liceo Fiscal de Concepción. Fue parte de la Orquesta de Cámara de la ciudad, ya que siempre destacó por sus habilidades con el violín. Ingresó a estudiar pedagogía Física y Matemáticas en la Universidad de Concepción en 1951. Su vocación era tan notable que rápidamente trabajó como asistente en la Facultad de la Universidad.

Por su destacado desempeño ganó el premio Universidad de Concepción, lo que la incentivó a trasladarse al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde se recibió como Profesora de Física y Matemáticas en 1958 con máxima distinción. En 1960 ingresó al Instituto Tecnológico de Massachusetts a cursar un Magíster en Ciencias, especializándose siempre en el estudio de

la cristalografía. Nuevamente destacó por su talento y desempeño, al punto que su profesor tutor, Martín J. Buerger, le ofreció continuar sus estudios en el MIT con el fin de obtener un doctorado. En esa época los alumnos del MIT eran en su mayoría hombres; de hecho, en el departamento en el que trabajaba Buerger, sólo se habían graduado 4 mujeres hasta ese momento. En 1964, obtuvo su doctorado, convirtiéndose en la primera mujer chilena en obtener este grado en el área de las Ciencias Exactas. No solo se caracterizó por ser una mujer de ciencias, sino que también una mujer consciente y social, lo que le llevó a la pérdida de su trabajo en la UdeC, persecución y posterior exilio a Suecia, en tiempos de dictadura en Chile. La Dra. Hilda asume un rol protagonista dentro de la UdeC, alcanzado el éxito de su carrera profesional proviniendo de una familia modesta, clase media, y siendo mujer. Actualmente se encuentra jubilada y descansando tranquila en el calor de su hogar.



**DRA. VERÓNICA OLIVEROS**

Doctora en en Ciencias de la Tierra y el Universo.  
Facultad de Ciencias Químicas.  
Académica de la Universidad de Concepción.

**“MI VIDA CIENTÍFICA HA  
SIDO UNA NOVELA DE  
MISTERIO, UNA FUENTE DE ALEGRÍA  
Y AMISTADES,  
UNA PERMANENTE  
REFLEXIÓN Y, SOBRE  
TODO, UNA AVENTURA.**

*Quiero que la situación injusta que  
se da para las mujeres vaya mejorando  
en igualdad de condiciones con los  
hombres”.*



Nació el 14 de agosto de 1898 en Chillán. No existe mucha información de su familia ni de su infancia, como de muchas otras pioneras en sus áreas de estudio, sus datos se encuentran empolvados en los anaqueles de las grandes protagonistas de la historia de Chile. Sin embargo, María Luisa fue una de las primeras mujeres licenciadas en la carrera de composición musical en el país, destacando en esta disciplina como” también por su labor “pedagógica”e “investigativa. Creó un repertorio de obras didácticas vocales e instrumentales para ser utilizadas en el medio nacional juvenil, siendo estos trabajos difundidos en América y en Europa. Su obra musical recogió influencias impresionistas, románticas y de vanguardia.

## MARÍA LUISA SEPÚLVEDA MAIRA

Como investigadora escribió ensayos dentro de las tendencias nacionalistas del momento y recopiló música popular chilena. Falleció el 4 de abril de 1958 en la ciudad de Chillán, Chile.



**DRA. KATHERINA FERNÁNDEZ**

Doctora en Ciencias de la Ingeniería.

Facultad de Ingeniería.

Académica de la Universidad de Concepción.

**“LA POSIBILIDAD DE  
DESCUBRIR COSAS  
NUEVAS, A TRAVÉS DE LA  
EXPERIMENTACIÓN ME ALENTÓ  
A INVOLUCRARME  
EN LA INVESTIGACIÓN.**

*Me gusta incentivar a que las niñas  
desarrollen el gusto por la ciencia,  
que se atrevan a experimentar y a  
crear cosas nuevas”.*



## GLADYS PEAKE GUEVARA

Nació el 10 de diciembre de 1910 en la ciudad de Iquique. Su padre fue George Peake y su madre Mercedes Guevara, fue la sexta hija entre nueve hermanos. Estudió en el Colegio Inglés de Tocopilla y en el Colegio de las Monjas Inglesas de Valparaíso, ciudad en la que se radicó a fines de 1920. Ingresó a estudiar Enfermería en la Escuela de la Fundación “Carlos Van Buren” de dicha ciudad, escuela adscrita a la Universidad de Chile, titulándose el año 1936.

En el Hospital Carlos Van Buren llegó a ocupar el cargo de Enfermera Jefe. Gracias a una beca obtenida de la Fundación Rockefeller, viaja a Canadá en 1942 continuando sus estudios de Pedagogía, Enfermería y Enfermería Sanitaria en la Universidad de Toronto.

Posteriormente se trasladó a Concepción. En esta ciudad, jun-

to a las enfermeras Herminia Muñoz Jiménez y Marta Sepúlveda Tucas, emprende la misión de la creación de la Escuela de Enfermería en Concepción, siendo elegida de inmediato por el Comité Asesor como Directora. La Escuela se inauguró en abril de 1948 y, a falta de una malla curricular de estudio, ideó una basada en modernas técnicas de la especialidad, incluyendo módulos de Salud Pública desde el primer año. Posteriormente y debido a su gran aporte en la ciudad de Concepción se trasladó a Santiago, ha ocupar el cargo de la jefatura del Subdepartamento de Enfermería del Servicio Nacional de Salud. Por su destacada labor y vocación hacia la salud pública, el Ministerio de Salud en noviembre de 1989, la distinguió con la condecoración de la Orden de la Gran Cruz del Sur, en el grado de “Gran Oficial”. Falleció el 10 de diciembre del 2008 en Santiago de Chile.



**DRA. ÁNGELA SIERRA**

Doctora en Ciencias Biológicas,  
área Botánica y Ecofisiología Vegetal.  
Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.  
Académica de la Universidad de Concepción.

**“UNA DE LAS VIRTUDES DE  
SER CIENTÍFICA EN CHILE ES  
LA LIBERTAD, NO ES UNA CARRERA  
PERFECTA, PERO PERMITE  
CONSTRUIR UN CAMINO  
DE CONOCIMIENTO CON MATICES  
PROPIOS Y ASÍ CONTRIBUIR A  
UNA SOCIEDAD MÁS CONSCIENTE.**

*Aspiro a que me permitan demostrar  
mis capacidades en igualdad de  
condiciones”.*



## CELIA CORTÉS JULLIAN

Nació el 16 de julio de 1903 en Santiago. Sus padres fueron Ernesto y Ana. Fue la menor de cinco hermanos. Al inicio de 1920 se graduó de Bachiller en Letras y decide continuar sus estudios superiores en Medicina en la Universidad de Chile. Debido a un traslado fuera del país por motivos familiares, discontinuó sus estudios. Después de largos años fuera de Chile, decide regresar al país con su nueva familia formada en el extranjero, su esposo y sus 3 hijas, e ingresa a estudiar Servicio Social en la Escuela “Dr. Alejandro del Río”. Egresada como Asistente Social el año 1941. Un año después es contratada por la Corporación Universidad de Concepción para hacerse cargo de la oficina de Servicio Social, destinada a los estudiantes, organizando con gran visión de futuro un Departamento de Asistencia Médica para ellos. En 1946 junto a otras destacadas académicas, funda el Hogar Universitario Femenino y la Asociación de Mujeres Universitarias de Concepción. Paralelamente hasta el año 1957, cumple las funciones de directora de la Escuela de Servicio Social.

Gracias a su gran trabajo visionario puso en práctica sus habilidades adquiridas, talento y energía en la construcción de tres poblaciones afectadas por el terremoto de 1953. Realizó el primer intento, a nivel local, de desarrollo y ayuda a la comunidad, con una visión moderna de la asistencia social, que culminó con la formación de diferentes comités y la construcción de una escuela pública. Estas acciones la hicieron merecedora de la confianza de diversas autoridades penquistas como el histórico rector David Stitckin Branover. Fue siempre una activa participante de diversos encuentros internacionales de su especialidad, demostrando siempre un alto nivel académico. Por estas razones, el año 1974 el Consejo Académico de la UdeC, reconociendo sus condiciones profesionales y académicas, la designa Profesora Emérita de la Escuela de Servicio Social. Escuela que ayudó a crear y a la cual le dedicó todo su talento y trabajo. Falleció el 26 de noviembre de 1993 en la ciudad de Concepción, Chile.





**DRA. ALLISSON ASTUYA**

Doctora en Ciencias Biológicas,  
área Biología Celular y Molecular.  
Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.  
Académica de la Universidad de Concepción.

**“CREO QUE CADA UNA ES  
VALIOSA Y APORTA  
CON HABILIDADES  
Y CAPACIDADES.  
QUE NADIE TE DIGA  
QUE NO ERES CAPAZ.**

*A veces va a costar un poco más,  
pero una puede llegar a donde  
quiere siempre”.*



## AMANDA LABARCA HUMBERSTON

Nació el 5 de diciembre de 1886 en Santiago. De origen humilde y familia tradicionalista, fue bautizada con el nombre de Amanda Pinto Sepúlveda. Sus primeros estudios los realizó en una escuela de la calle San Isidro y luego en el colegio Americano de Isabel Pinochet Le Brun. Se graduó tempranamente de Bachiller en Humanidades a la edad de 15 años. En el inicio de su carrera profesional trabajó como profesora primaria en el Santiago College, donde además se desempeñó como secretaria asistente de la dirección. Tras conocerse el secreto romance que tenía con el escritor Guillermo Labarca Huberston, su madre la obligó a casarse con él. Tras esto, Amanda tomó como propios ambos apellidos de su marido y dejó de contactarse con su familia.

En 1905 con tan solo 18 años, obtuvo el título de profesora de Estado en Castellano. Al año siguiente fue nombrada subdirectora de la escuela Normal N°3 hasta 1909, año en que publica su primera obra “Impresiones de Juventud”. En 1922 se le nombró profesora extraordinaria de Psicología en el Instituto

Pedagógico de la U. de Chile y se convirtió en la primera mujer en dictar una cátedra universitaria en América. Un año después obtuvo el título de profesora ordinaria y pasó a formar parte de la Facultad de Filosofía y Humanidades en la misma universidad. En el extranjero Amanda completó sus estudios en la Columbia University de New York y en la Sorbonne de París y fue justamente allí donde se empoderó de las ideas feministas que estaban dando vueltas por Europa y decidió participar activamente en su difusión mediante la educación, impulsando tertulias que más adelante darían forma a el Círculo Femenino de Estudios. A lo largo de toda su vida, Amanda se ganó el respeto y el reconocimiento de sus pares, alcanzando logros que en ese contexto no eran simples para una mujer. Es considerada como una de las mujeres más sobresalientes del siglo XX, de ideales progresistas, democráticos y laicos. Contribuyó al progreso de una educación y una sociedad igualitaria. Murió el 2 de enero de 1975 en Santiago de Chile a la edad de 88 años.



**DRA. ANAHÍ GAJARDO**

Doctora en Matemática Aplicada.  
Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.  
Académica de la Universidad de Concepción.

**“LO IMPORTANTE  
DE ALGUNA MANERA  
ES SEGUIR LA VOCACIÓN,  
SEGUIR EL IMPULSO  
DE HACER LO  
QUE UNO DESEA.**

*Hoy sé que hacer  
matemática es como escalar una  
montaña llena de paisajes exóticos.  
Puedes escoger tu nicho y crear las  
cosas más extrañas que vengan  
a tu mente”.*



# DESTACADAS INVESTIGADORAS EN CIENCIAS SOCIALES, HUMANISTAS Y DE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

Región del Biobío 2019

---



"LA ACADEMIA NO ES PARA LLANEROS SOLITARIOS, LA ACADEMIA ES UN TRABAJO DE EQUIPO, DE GENEROSIDAD, DE COMPARTIR IDEAS, Y YO CREO QUE EN ESO LAS MUJERES TENEMOS VENTAJAS".

**DOCTORA  
AMAYA ÁLVEZ**

Abogada - Doctora en Derecho,  
Universidad de York , Canadá.

**ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.**

**¿Durante sus años de estudio, sintió algún trato diferente por ser mujer?**

Muchas veces sentí estudiando el pregrado que a las mujeres no miraban distinto, un poco en menos, como que veníamos a ocupar el espacio de un hombre, siempre pensando que nuestro desarrollo profesional iba a ser menor; pero nunca fue un obstáculo, hay que construir redes de mujeres, buscar alianzas, confianzas, siempre tuve muy buenas compañeras.

**¿Cree usted que en Chile no se les da el apoyo suficiente a las mujeres investigadoras?**

El apoyo a los investigadores en Chile en sí es súper bajo, o sea si comparamos con cualquier otro país, es un apoyo insuficiente, mezquino, como que la investigación no pudiera cambiar los problemas que tenemos y eso evidentemente afecta más a las mujeres.

A veces encuentro que entre las mujeres somos poco fraternas, uno debería citar más mujeres, cuando hace conferencias debería invitar a académicas mujeres, uno debería rechazar ir a lugares donde no se considera a la mujeres como importantes.

**¿Qué opina sobre la nueva ley de eliminar las ciencias sociales de la malla curricular de terceros y cuartos medios?**

Ignorancia, un error, lo que pasa es que ahí también hay un tema, se ensalza las ciencias exactas, como si fueran más ciencias que las otras. Pienso que las ciencias sociales tienen mucho que aportar, en comprender el mundo, en ver si estamos sirviendo y cuando digo al mundo, digo más que a los seres

humanos, yo pienso que aquí tenemos una deuda con los entes vivientes no humanos, entonces quizás debemos pensar una manera de convivir y eso pasa por las ciencias sociales.

### **¿Cree usted que de haber sido hombre su carrera hubiese tomado un rumbo diferente?**

No lo había pensado, me encanta ser mujer. Si hubiese sido hombre me hubiese quedado aquí, trabajando de abogado más interesado por las lucas que por cambiar el mundo, si fuera hombre no contestaría el teléfono, noo ¡me encanta ser mujer! es mucho más entretenido y hay tanto por hacer.

### **¿Cree usted que en Chile se lucra con los recursos naturales?**

Ejemplo: el agua.

Peor que eso, está transformada en un bien económico. Creo que quizás en la academia no hemos sabido hacer este trabajo de conectar las decisiones de política pública o lo que se legisla con la realidad que nosotros hemos descubierto investigando, como que ahí falta un puente entre los que investigamos y lo que las autoridades deciden. Pienso que muchos estaríamos dispuestos, si es por un bien común, en ir a dar nuestro conocimiento, para dar una mejor legislación, mejores políticas públicas.

### **¿Qué consejo le daría usted al Estado de Chile para solucionar el conflicto con el pueblo Mapuche?**

Primero habría que hacer un análisis profundo de las causas que nos han llevado acá, la situación actual es una situación

de violencia, pero tiene antecedentes, que tiene que ver con la ocupación ilegítima del territorio, tiene que ver con leyes hechas para expropiar. Yo no tengo la solución para revertirlo, pero sí tengo la solución para no profundizarlo y tratar de abordarlo: respeto, igualdad de trato, que los miren como iguales. Hay que cambiar el chip y verlos como una riqueza, así partiremos haciendo un cambio.

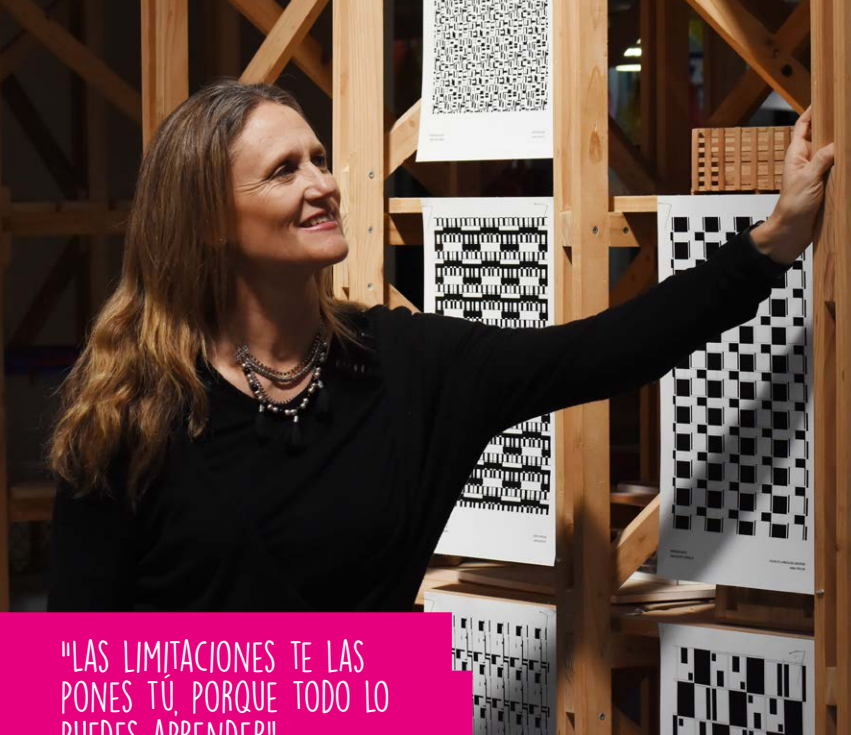
### **¿Cree que aún hay desigualdad en el país? ¿Por qué?**

Sí, mucha. Lo que pasa es que la desigualdad no puede causar inequidad que es distinto, la desigualdad tiene que ser una fuente de pluralidad, pero para aquellas personas que están en situación de desigualdad hay que crear los mecanismos que aseguren lo que se llama la “igualdad sustantivo material”, o sea la igualdad de oportunidades.

### **¿Qué opina de que los profesores que están en el consejo de profesores CRUCH sean todos hombres?**

Me parece que es ridículo. Porque es una especie de concepción a priori de que no hay mujeres preparadas y eso me parece mal, eso no es verdad.





"LAS LIMITACIONES TE LAS  
PONEN TÚ, PORQUE TODO LO  
PUEDES APRENDER".

**DOCTORA  
MARÍA BEATRIZ PIDERIT**

Arquitecta - Doctorat en art de bâtir et urbanisme,  
Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

**ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DEL BIOBÍO.**

¿Dra., nos podría relatar su trayectoria investigativa y las dificultades de ser mujer en su carrera?

Estudí arquitectura porque me gustaba dibujar, pintar y las matemáticas. En la escuela nunca me sentí discriminada por ser mujer. Había cosas que se aceptaban y quizás ustedes no aceptarían hoy. Ahora pienso que tuve profesores que eran más duros con nosotras, pero en ese minuto no era tema. Tuve una red de amigos, de apoyo dentro de la universidad, somos amigos todavía y éramos bien mezclados hombres y mujeres. La carrera no es difícil, sino que requiere mucho trabajo, porque, como aquí dicen, en arquitectura es 1% de inspiración y 99% de trabajo. Es entretenida, dura pero entretenida.

Mi familia siempre apoyó mi decisión. Estuve a punto de irme a Valparaíso, pero tuve la suerte de que cerca de mi casa vivía don Roberto Goycoolea, que fue fundador de la escuela de arquitectura. Él me motivó a quedarme, sino estaría en Valparaíso. Después que terminé arquitectura me casé y me puse a trabajar acá en la universidad. Siempre fui alumna ayudante y era buena alumna, entonces el día que me recibí me contrataron acá como profesora ayudante y empecé a trabajar de inmediato partiendo de abajo. Después nos fuimos a Bélgica porque mi marido iba a hacer una especialidad de medicina allá. Ya tenía tres niños a esas alturas y no hablaba francés. Llegué en marzo y sabía que en septiembre comenzaban las clases en la universidad. Así es que, me puse a estudiar francés para



dar una prueba para que me aceptaran en la universidad. Me preparé con mucho esfuerzo y la aprobé. En las clases no entendía mucho y me conseguí cuadernos para fotocopiar y poder estudiar. Tuve que dar exámenes orales en francés, ¡oh qué vergüenza!. Una vez, un profesor me pidió hacer una disertación, él era ingeniero y le gustaban los gráficos, porque la arquitectura allá está en la escuela de ingeniería. Hablé sobre los techos verdes, con transparencias en ese tiempo. Son techos a los que se les pone pasto como regulador de la temperatura. Era un tema mucho más entretenido que los de los ingenieros que hablaban puras cosas fomes. Pero había palabras que no las podía decir y pensaba ¿si me paro delante y cada vez que las diga me largo a reír? Ellos son serios, son súper serios, nosotros aquí nos reímos, los belgas no se ríen. En la presentación fue un ataque de risa y se reía la gente, yo era un payaso adelante. La exposición le encantó al profesor y además, todos se rieron. Finalmente terminé el magíster y me volví a Chile. Años después, vino mi profesor de allá y me invitó a hacer el doctorado a Bélgica y ahí estuve cuatro años viajando dos veces al año a Bélgica. Eso fue duro, porque dejaba cuatro niños chicos acá y me iba un período para allá y volvía un periodo acá, un período allá y así. Nunca me sentí discriminada por ser mujer allá en Bélgica, es una sociedad mucho más moderna e igualitaria. Pero yo nunca me he sentido discriminada como mujer, será por mi personalidad.



Se me han ido dando las oportunidades y las he aprovechado.

“Me gusta la arquitectura sustentable, trabajar con el clima, la naturaleza y me especialicé en iluminación natural. Después volví acá y me integré a trabajar como profesora en los primeros años del “Magister en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética”, el cual dirijo desde el 2015 hasta ahora.” Me gusta hacer clases, motivar a mis alumnos y me gusta porque es una universidad pública y yo siento que puedo ayudar. Siento que es mi misión ayudar a formar personas, no tanto a profesionales sino personas que busquen el bien en el mundo. Me gusta mucho el trabajo en colegios en el área ambiental, en investigación: cómo influye la luz, la acústica y todos los parámetros ambientales en el aprendizaje.

Ahora estoy en un proyecto de gran impacto. Propusimos crear un aula para nuevas formas de aprendizaje, que se llama espacio educativo innovador sustentable y saludable. Y la idea es pensar cómo debe ser este lugar.



"HA SIDO UNA VIDA CON MUCHAS COSAS EXTRAÑAS, PERO NUNCA MI CONDICIÓN DE MUJER ME HA IMPEDIDO HACER NADA".

**DOCTORA  
ALEJANDRA NOCETTI**

Pedagogía en Biología- Doctora en Educación.  
y Sociedad, Universidad de Barcelona, España.

**ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA  
DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN.**

**¿Dra., nos podría relatar qué la motivó a hacer lo que hace hoy?**

Estudié pedagogía en biología pensando en que iba a ser profesora, pero al mismo tiempo, participé como dirigente de un movimiento de niños (Juventud parroquial chilena), por casi 15 años, y eso me convirtió en una profesora distinta.

Al salir, algunas universidades privadas andaban en búsqueda de alguien que ofreciera un curso de estrategias de aprendizaje. Como yo era buena para aprender y sabía cómo enseñarle a la gente, me preparé y entré al mundo de la Universidad.

Lo primero que hice fue en la Universidad San Sebastián, la cual no estaba muy implicada con temas de investigación (año 2000). Sin embargo, en ese momento me empecé a dar cuenta de lo valioso que era la investigación. Comencé haciendo clases de metodología de la investigación y enseñé esta asignatura a alumnos de varias disciplinas. Ya estando en ello me di cuenta que si quería enseñar bien el ramo de metodologías de la investigación tenía que hacer investigación. Cuando empezamos a hacernos preguntas sobre el enseñar, el aprender, pasamos por el sujeto social y empezamos a enriquecernos con esos procesos.

Formé el primer equipo de profesores que hacen investigación e invité a profesionales de otras áreas (sociólogos y antropólogos), en donde ellos aprendían de mí y yo también

aprendía de ellos. Ahí me empiezo a convencer de que todo profesor tiene que tener conocimiento y experiencia en investigación, y siempre he defendido eso. Y en esa perspectiva, lo que yo investigo hoy es cómo mejorar la formación de los profesores.

Chile es uno de los países que menos valora sus profesores y yo no estoy de acuerdo con eso. En otros países donde se destaca el sistema educativo, p.e. Finlandia, todos confían en sus profesores, los directores, el ministro de Educación y los propios profesores confían en sí mismos. A diferencia de eso, en nuestro país no confiamos mucho en ellos y hay fuertes críticas al profesorado. Una de las cuestiones tiene que ver con la formación de los profesores. Entonces, ¿Qué es lo que hago yo? Investigo sobre cómo mejorar y cómo acercar los mundos de la escuela y la universidad. A veces la formación en la universidad es muy teórica. Yo investigo los procesos educativos y trato de colaborar para lograr hacer el mayor puente de lo que necesite el sistema escolar y lo que está ofreciendo la universidad.

Como quería formarme muy bien en esto, hice un magíster relacionado con formación en investigación y luego hice un doctorado. Siempre siguiendo la lógica de investigar los procesos de formación de los profesores.



Del proceso formativo de los profesores yo estoy super descontenta, y eso me mueve. Yo tengo la consigna de devolverle la condición de sujeto de conocimiento al profesor. El profesor construye y se forma en la práctica y yo creo que hay que devolverle esa condición al profesor.

Yo me hago preguntas todos los días y lo que me mueve es el descontento, porque creo que no lo estamos haciendo bien todavía. Todavía la escuela provoca mucha desigualdad.

No es lo mismo estudiar en un colegio público, el cual yo creo que es el que deberíamos levantar en nuestro país, que en un colegio privado. Yo creo que en esto también tenemos responsabilidades las universidades. En ese contexto, nosotros tenemos que investigar los procesos que favorezcan una mayor igualdad en el acceso al conocimiento.





"EN GENERAL LOS PROBLEMAS QUE EXISTEN EN LA EDUCACIÓN VIENEN PORQUE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS NO SIGUEN LOS DATOS DE INVESTIGACIÓN, NO HAY DIALOGO CON LOS INVESTIGADORES NI CON LOS PROFESORES".

**DOCTORA  
MABEL URRUTIA**

Profesora de Castellano.

Doctora en Psicología en Neurociencia Cognitiva.

Universidad de la Laguna, España.

**ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.**

### ¿Cuándo fue que supo hacia dónde se quería dirigir?

Tengo una mente bastante inquieta y desde pequeña me preguntaba qué pensaba la gente, y que tendría que haber algún aparato para ver qué es lo que uno pensaba. Me gustaba experimentar y, además, escribía y recitaba mucha poesía. Por ahí nace todo, después todo se fue hilando.

Estudí en un liceo politécnico, pero yo quería seguir el área humanista. Gané una beca y trabajé todos los veranos para solventar la universidad. La Universidad de Concepción me formó como investigadora, a formular una hipótesis que tenga un impacto social.

Como no tengo pituto, al egresar tuve que hacer clases en muchos colegios, además de talleres de cuenta cuentos. Llevaba una chupalla y me transformaba en Pedro Urdemales, y después los estudiantes contaban sus propias aventuras. Luego ellos escribieron cuentos y ganaron concursos a nivel regional, lo que fue un orgullo para mí porque se transformó en algo importante para ellos. En el magister en lingüística empecé un área más científica, la psicolingüística que tiene que ver con la psicología. Después estudié fuera del país y comenzó el camino de la electrofisiología, que es a lo que me dedico actualmente. Tengo un carácter interdisciplinar, en el lenguaje, psicología, neurociencia y además soy profesora de formación de pregrado.

### ¿En qué consiste su trabajo ahora y qué le gustaría investigar?

Adquirimos un electroencefalógrafo portátil gracias a un proyecto Fondecip EQM180008, que permite observar

qué pasa en la sala de clases con estudiantes trabajando colaborativamente, qué procesos cognitivos están detrás de eso; en comparación con un método tradicional de un profesor que da instrucciones a un alumno. Es algo muy de avanzada, vamos a ver cómo el cerebro opera en etapas de sincronía y esperamos comprobar que la metodología interactiva obtiene resultados mucho más significativos en el aprendizaje de los estudiantes.

Como profesores competimos con una serie de otros atractivos para los estudiantes: televisión, Netflix, celular y otros. Pero lo que hace diferente a la escuela es la interacción social, el trato especial y directo con otro.

También enseño estrategias de comprensión lectora. La lectura generalmente es solitaria y pasan muchas cosas, desmotivación o no comprensión, por ejemplo: Leer de manera colectiva y comentarlo puede ser más exitoso. También estamos elaborando un método que mejore la comprensión lectora de acuerdo a las teorías corpóreas: Cuando entiendo algo lo entiendo a nivel perceptual, de acción, o a nivel motor.

### **¿Qué opina sobre la educación chilena en comparación con otros países?**

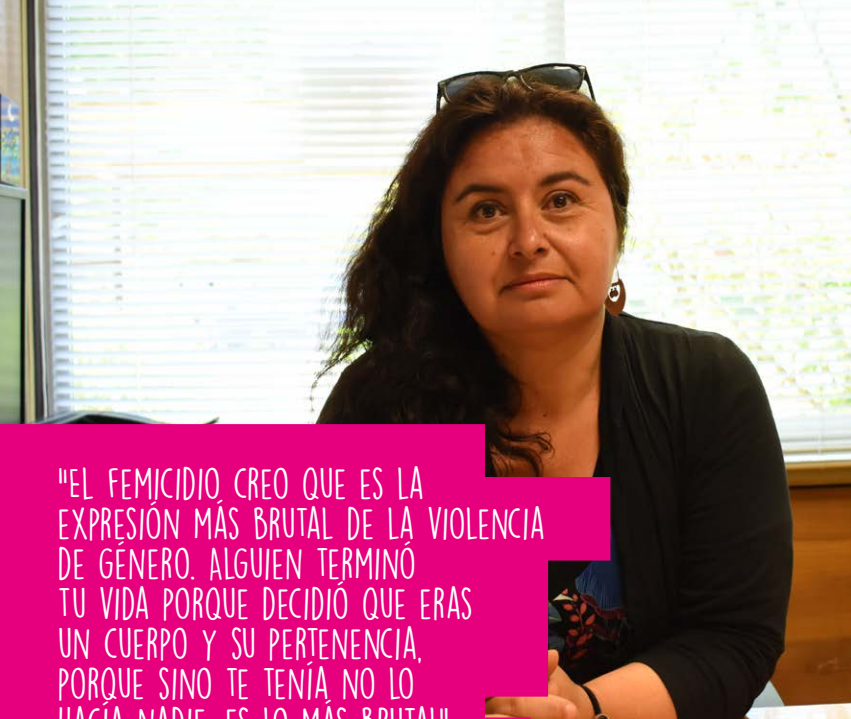
El contexto más vulnerable de nuestros estudiantes en comparación con España, hace que los alumnos tengan más iniciativa, sean más rebeldes y pregunten más cosas. Sin embargo, hay un problema de alfabetización, y si no sabe expresarse bien oralmente, va a tener dificultades transversales.

Creo que las pruebas estandarizadas como el Simce o la PSU, y la jerarquización de las asignaturas, hacen que la educación esté aún estancada. Muchos estudiantes tienen problemas de educación emocional, no han sido tratados ni educados a reconocer y autorregular sus emociones. En España hay una asignatura obligatoria de Educación Emocional, acá todavía se está cuestionando si incluir esta área dentro del currículum. Hace 5 años que imparto un electivo de Educación Emocional y siempre se llena, pero solo es un electivo.

Casi el 85% de la información que manejamos para tomar decisiones viene del sistema límbico, que tiene que ver con las emociones. La inteligencia emocional da pie a una inteligencia social, que nos ayudaría a relacionarnos mejor interpersonalmente, a poder dialogar con los demás, comunicarnos efectivamente, a no estar compitiendo, sino más bien colaborando.

En general los problemas que existen en la educación vienen porque las políticas públicas no siguen los datos de investigación, no hay diálogo con los investigadores ni con los profesores.

Con respecto a los cargos directivos, aún existe mucho sesgo, ya que Chile es un país bastante machista. Por eso, yo colaboro con estudiantes a la par, mitad y mitad, y enseño a que colaboren entre ellos.



"EL FEMICIDIO CREO QUE ES LA EXPRESIÓN MÁS BRUTAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. ALGUIEN TERMINÓ TU VIDA PORQUE DECIDIÓ QUE ERAS UN CUERPO Y SU PERTENENCIA, PORQUE SINO TE TENÍA NO LO HACÍA NADIE, ES LO MÁS BRUTAL".

## MAGÍSTER

### SOLEDAD REYES

Asistente Social - Magíster en Familia,  
Universidad de Concepción, Chile.

ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DEL BIOBÍO.

## ¿Dra., nos podría relatar sobre sus inicios en trabajo social y su análisis sobre la violencia de género en Chile?

En un principio no sabía que trabajo social era lo mío, a mí me gustaba ayudar. En mi familia no había profesionales universitarios, por lo tanto, fue una elección un poco a ciegas, pero una vez adentro me encantó porque vi las posibilidades que había de hacer cambios y transformar. Yo trabajé antes en salud mental y ahí tenía un trabajo muy vinculado a las familias y también trabajé mucho con niños y niñas en situación de vulnerabilidad. De hecho, cuando entré a trabajar en la universidad seguí con la misma motivación, haciendo asignaturas vinculadas al área de la familia, al área de intervención de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad; conectado con una mirada de ¿por qué hay más niñas vulneradas que niños vulnerados?, ¿por qué las familias con jefatura de hogar de mujeres están en riesgo o tienen un mayor número de pobreza en relación a los hogares que son dirigidos por hombres?, porque esa es una de mis inquietudes, mirar la familia, la vulneración de derechos desde una perspectiva más de géneros. Cuando empecé a trabajar, me di cuenta de esto, y desde muy niña también, que por alguna razón las mujeres siempre terminábamos en desventaja en relación a los hombres. Yo recuerdo que desde muy chica tenía esta idea de que algo pasa en esta sociedad, de que las mujeres no tenemos las mismas posibilidades ni las mismas oportunidades. En aquel entonces, yo no tenía el concepto de igualdad en mi cabeza, solo tenía lo que me mostraba la

experiencia diaria, las vivencia y la historia de las mujeres de mi familia, la de mis vecinos. Después entré a la universidad a estudiar y trabajar, seguí viendo que este fenómeno se venía repitiendo, en el que las mujeres siempre estamos en desventaja con respecto a los hombres en distintos aspectos, donde tu miras: en el deporte, la distribución de los ingresos, o en las posibilidades reales que tienen de elegir una carrera. Y me empecé a preguntar el porqué, y así encontré la teoría feminista. Después lo vas trabajando y te das cuenta de que eso ocurre no por casualidad, sino que hay una explicación mucho más amplia, y por eso dije yo quiero estar ahí, quiero contribuir a algún cambio. Ahí empezó en lo que yo trabajo, investigar la desigualdad de género y la violencia de género en distintos espacios.

He estado en otros lugares como Argentina, México, Colombia, y el poder participar de esos lugares te permite incorporar y nutrirte de otras ideas que nunca habías tenido en mente y eso es muy enriquecedor. Cada país tiene su historia y hace que tu veas la idea de desigualdad de género como un concepto, que por ejemplo en Colombia se expresa de una manera, en

Argentina de otra, e incluso dentro de Chile tú puedes decir que la violencia de género de las mujeres con X ingreso es distinta a las mujeres con Z ingreso, también es distinta la violencia de género que experimentan las mujeres que son mapuches respecto de las que no son mapuches.



Entonces, tú puedes ver que la violencia de género se expresa de manera distinta dependiendo de los contextos y de las personas a quienes les afecta.

Los problemas de Chile van variando a través de los años, porque también tienen que ver con el contexto económico y político. Hasta hace algunas décadas el problema era, por ejemplo, cómo las familias conseguían alimento, hoy día se adicionan otros como: la relación entre los padres y los hijos, el cómo vamos ajustando los roles de autoridad, los roles que tiene cada uno o las demandas de las mujeres cuando ingresan al mundo laboral y tienen que reorganizarse. Todos esos cambios sociales, como en la economía, la cultura, se terminan plasmando en las familias y eso hace que sean distintos.

### **Si pudiera aplicar tres leyes en Chile que tenga que ver con su trabajo ¿cuáles serían?**

Que se apruebe ya la ley contra la violencia en el polo y que se reconozca como violencia. Pondría leyes que impliquen acciones afirmativas para romper estas brechas en distintos espacios. Por ejemplo, que en las universidades las carreras de ingeniería tengan obligatoriamente un 30 o 40% de cuota en matrícula para mujeres. Apuntaría a leyes en educación, laborales que tiendan a disminuir esa brecha mientras se produce el cambio cultural.



"HAY UN DESPERTAR DE MOVIMIENTOS SOCIALES QUE SUMADO AL TEMA DE LA TECNOLOGÍA HAN PERMITIDO TRANSFORMAR EL MOVIMIENTO QUE PODÍA SER LOCAL A UN MOVIMIENTO TRANSNACIONAL Y ESO ES UN CAMBIO MUY IMPORTANTE".

**DOCTORA  
ALEJANDRA BRITO**

Licenciada en Humanidades.  
Doctora en Estudios Americanos,  
Universidad de Santiago de Chile, Chile.

**ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.**

**Análisis de la importancia del estudio de las ciencias sociales y la implicancia que tienen en el empoderamiento femenino**

Creo que esta área de estudio es clave para entender la sociedad y entender cómo la familia se ha ido instalando como un mecanismo disciplinador de la sociedad y cómo los modelos de desarrollo instalan una lógica familiar, eso a mí me parece clave para poder pensar y proyectarnos hacia el futuro. Pero los fondos para investigación siempre son menores en ciencias sociales que en las ciencias duras, porque las ciencias sociales son las ciencias blandas, que desde ya es una metáfora sexual y genérica. Lo duro hace alusión a lo masculino, lo objetivo y a lo científico por naturaleza, en cambio las ciencias sociales están ligadas a la emocionalidad y a lo más frágil. Nosotros también hemos tenido que generar procesos de validación, porque la importancia que tienen las ciencias sociales para entender la sociedad, y las ciencias naturales, matemática, biología, química, física, y toda producción, incluso la de esas áreas científicas, es ser un producto social, y, en tanto producto social nosotros no podemos entender una investigación científica si no entendemos quién la produce y cuál es el contexto en que se produce, y eso es a lo que nos dedicamos en las ciencias sociales. La ciencia moderna ha instalado la ciencia dura como la clave, pero te das cuenta que esta idea que es objetiva, progresiva y acumulativa siempre va avanzando, pero es relativo. Hoy en día nos dicen que algo es bueno y el día de



mañana sale otra investigación en donde dicen que no es bueno, y ese tipo de cuestiones está muy mediado por el contexto y por el tipo de ciencias que se está construyendo. Yo creo que la sociedad todavía está muy al debe con las ciencias sociales y con las humanidades, creo que la sociedad sería mucho mejor si fuera más validada, porque no solo se requiere el conocimiento, sino que también se requiere saber cómo se produce ese conocimiento y por qué se produce ese conocimiento. La epistemología de las ciencias sociales y sobre todo la epistemología feminista ha puesto muy claro y muy subrayado esta idea de que la construcción siempre es un constructo social, las preguntas que tú te haces para hacer una investigación, ya sea de ciencias sociales, química, física, matemáticas, siempre son constructos sociales y tienen que ver con lo que tú eres y cuál es tu visión de mundo.

Uno de los cambios más abruptos en la sociedad actual es claramente el nivel de la tecnología, eso es indudable, la tecnología ha sido clave y las redes que permiten que uno esté permanentemente conectado. Creo que el cambio tecnológico ha sido clave para el avance en las comunicaciones, y la creación de redes sociales también ha sido fundamental por un lado, y de la mano de eso ha sido importante para el otro cambio, que también es clave en la sociedad actual, que es el empoderamiento de la mujer. Si nosotros estuviésemos mirando esta transformación 50 años adelante nos daríamos cuenta que aquí hay un punto de inflexión, que es muy importante, las mujeres no solamente en Chile sino que en general a nivel mundial han ido adquirien-

do cada vez más fuerza. El movimiento del año 2019 es un hito que es clave en la historia en el mundo occidental del siglo XXI, es un antes y un después, porque ahí fue fundamental el posicionamiento de las mujeres en plantearse frente a la sociedad, frente a los debates de la sociedad y en ese sentido tiene que ver con un avance importante del punto de vista del control sobre sus propias vidas y sobre todo sobre sus propios cuerpos. A través del cuerpo de las mujeres nosotros definimos la capacidad que tiene una sociedad para reproducirse, entonces la posición que las mujeres tengamos en esto y la capacidad que nosotras tenemos de presionar a la sociedad es clave. Al igual que otros movimientos sociales, hay un despertar de movimientos sociales que, sumado al tema de la tecnología, ha permitido transformar el movimiento que podía ser local a un movimiento transnacional, y eso es un cambio muy importante. Y en la medida que las mujeres avanzamos, también fuimos planteando que la reproducción de la vida tenía que ser compartida, y los hombres hoy en día han ido cambiando un poco esa mentalidad y la paternidad se transforma en un espacio también importante en la construcción de su identidad.



"LA INVESTIGACIÓN ES BIEN RIGUROSA. LAS MUJERES TAMBIÉN PODEMOS ENTRAR EN ESE MUNDO Y HACEN FALTA MUJERES EN LA FILOSOFÍA".

**DOCTORA  
CLAUDIA MUÑOZ.**

Profesora de Filosofía

Dra. en Lingüística, Universidad de Concepción, Chile.

**ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.**

¿Dra., nos podría relatar sobre la historia de su carrera investigativa y las dificultades que tuvo que sortear para desempeñarse en lo que hace siendo mujer?

Estudié pedagogía en Filosofía, estuve un tiempo dedicada a la docencia y finalmente decidí seguir estudiando. Fue ahí cuando volví a la universidad. Hice todos mis estudios acá en la UdeC, de magíster y doctorado. En mi tiempo existía el crédito fiscal y yo accedí a ese crédito para estudiar en el pregrado que cubría un porcentaje de la carrera. En el caso del magíster lo hice con la Beca Premio Universidad y luego, el doctorado con una beca CONICYT. La verdad, nunca tuve tan claro lo que quería estudiar. En tercero medio tuve filosofía y ahí descubrí esa área. Estudiar filosofía es un modo de vivir y de mirar el mundo. La motivación de estudiar fue por sobre todo de mi familia y del colegio, entonces prácticamente no concebía un futuro sin pasar por una universidad, el punto era qué iba a ir a hacer a la universidad. A mí me dejaron elegir y me tuve que hacer cargo de esa libertad.

Me gusta mi trabajo. Lo que podríamos decir que no me gusta son las cosas externas al trabajo, como las faltas de tranquilidad para pensar, a veces el mundo corre tan rápido que no tienes esa tranquilidad; lo que me desagrada es la rapidez del mundo. También lo difícil que es para la filosofía y para las humanidades en general su desarrollo en Chile.

Mis artículos en general son de comunicación, actos de habla

imperativos y cómo nosotros somos capaces de entender sin que a uno le digan qué estructuras cognitivas ayudan a la gente a interpretar las oraciones de una manera clara en tan poco tiempo a pesar de que no hablemos “directamente”.

Desde que me acuerdo me he sentido discriminada por ser mujer, desde que caminaba en la calle. En filosofía hay pocas mujeres en la academia en Chile. Las mujeres hacen un magister y hasta ahí llegan, en cambio, los hombres siguen. Pocas mujeres en la filosofía tienen cargos permanentes en universidades, algo pasa ahí qué es importante indagar.

Para terminar mi tesis de doctorado estuve muchos meses viendo a mi hija solo en la noche al dormir. Eso es muy difícil. Debo reconocer también que han cambiado las cosas, llegué a ser presidenta de la Asociación Chilena de Filosofía y fue importante.

### ¿Qué opina de la desigualdad de género en la academia?:

A medida que los grandes movimientos feministas han puesto el tema es para que nos miremos a nosotros mismos, ya que es una cuestión cultural. Hace cincuenta años era natural que la mujer estuviese en su casa o que si estudiaba fuera como un adorno para las mujeres. Si no lograba desarrollar una carrera profesional y se integraba al trabajo, no era algo tan significativo porque su proyecto laboral no era tan importante como su proyecto de vida y su familia. Y todo eso pasa por las expectativas que nos generan cuando chicas. Cuando uno empieza a ver que el mundo es más que eso, empieza a cambiar la mirada.

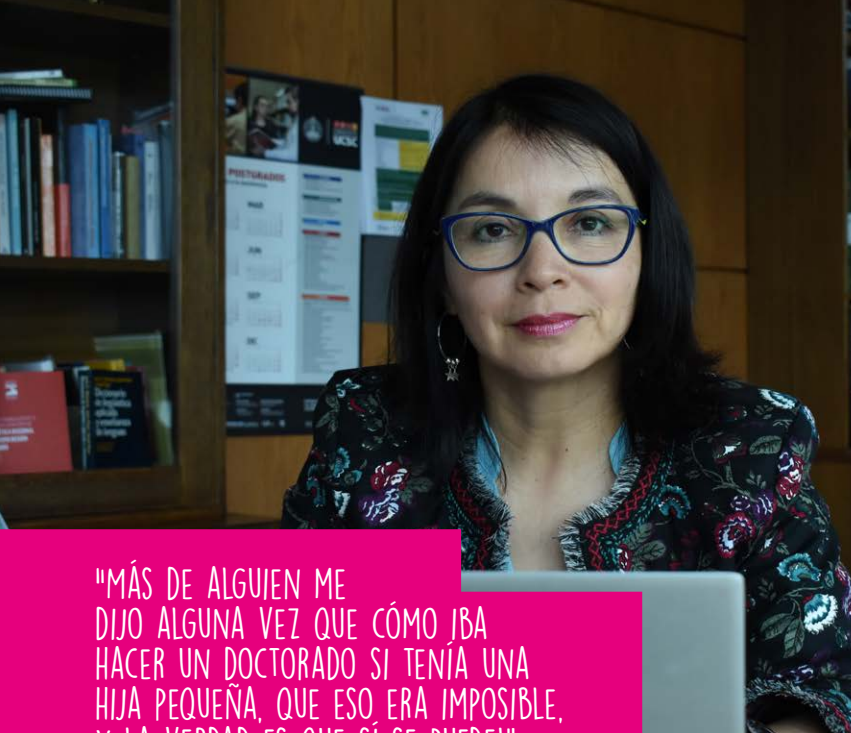
Son procesos largos porque cambiar el cómo se ve la realidad no es algo que ocurre de un día para otro; cambiar una cultura, es un trabajo muy sistemático y todo un proceso.

### ¿Qué opina del nuevo Ministerio de Ciencias?

En cuanto a la investigación y el nuevo Ministerio de Ciencias hay un gran desafío, tenemos que tener participación para que haya equidad en el aporte de las disciplinas. Es necesario que se conozca el trabajo de las humanidades, en sus particularidades y sus posibilidades de desarrollo.

### ¿Tiene algún consejo para las chicas que quisiesen estudiar algo similar a Ud?

Es difícil dar un consejo, pero lo que yo diría a partir de mi experiencia con los estudiantes de filosofía es que escuchen las voces que vienen de afuera pero siempre hagan lo que sienten que los hará felices. Porque cuando se escoge una carrera o trabajo, están eligiendo en realidad parte de lo que quieren ser, parte de su personalidad, y creo que ahí uno tiene que ser fuerte y tener coraje de seguir el camino si uno está seguro con esfuerzo y seguridad. La investigación es bien rigurosa. Las mujeres también podemos entrar en ese mundo y hacen falta mujeres en la filosofía.



"MÁS DE ALGUIEN ME DIJO ALGUNA VEZ QUE CÓMO IBA HACER UN DOCTORADO SI TENIA UNA HIJA PEQUEÑA, QUE ESO ERA IMPOSIBLE, Y LA VERDAD ES QUE SÍ SE PUEDE!".

**DOCTORA  
MÓNICA TAPIA LADINO**

Licenciada en Español  
Magister y Doctor en Lingüística,  
Universidad de Concepción, Chile.

**VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN.**

### ¿Quien la incentivó a estudiar la carrera que eligió?

Me gustaba leer, yo era super buena lectora. Y me gustó mucho un libro cuando estaba en tercero o cuarto medio, era la novela de Julio Cortázar "Rayuela". Cuando lo leí, me di cuenta que me gustaba el lenguaje. Pero después no me dedique a la literatura, sino que a la lingüística, que es un área de la ciencia que estudia cómo las personas se comportan por medio del lenguaje. Así que estudiamos cómo se desempeñan las personas y qué pasa entre ellas, por sus idiomas, lenguas, sonidos, las palabras en el habla y la escritura. Por lo tanto, entré por la literatura y terminé en la lingüística, que es una ciencia, y ese es mi doctorado.

### Dra. Mónica Tapia a las estudiantes entrevistadoras: ¿por qué quieren participar de esta actividad?

**Génesis:** Porque quiero aprender más de una especialista.  
**Fernanda:** Porque este país es super machista y ver que sí se puede.

**Dra. Tapia:** Ese es un buen punto, en general las mujeres trabajamos mucho. Más allá de mi trabajo académico y de vicerrectora, cuando me subo al auto tengo que pensar, ¿habrá pan?, ¿tengo que pasar el supermercado?, ¿a la farmacia?, estar pendiente de la calefacción porque en este tiempo hace frío. Entonces nosotras las mujeres estamos en muchos frentes al mismo tiempo, siempre estamos trabajando.

Pero eso yo lo veo estimulante, ya que queda demostrado que tenemos muchas capacidades, estamos pendientes de los detalles y eso marca la diferencia. Tengo claro que es demandante. Más de alguien me dijo alguna vez que cómo iba hacer un doctorado si tenía una hija pequeña, que eso era imposible, y la verdad es que no. Es más difícil, es más trabajo, ¡pero sí se puede!, si nos proponemos algo siempre lo podemos hacer.

Les comento lo que hago a nivel científico: En lo particular estudio cómo los estudiantes aprenden a escribir trabajos académicos y cómo los profesores enseñan dando retroalimentación mediante comentarios escritos. Actualmente estamos desarrollando una investigación en la universidad en la que analizamos los comentarios escritos que dejan los profesores en los borradores de los escritos de sus estudiantes, con el fin de que mejoren su escrito. Ese proceso está escasamente estudiado y encontramos que es necesario saber más sobre aquello, porque existe la idea equivocada de que cuando uno aprende a escribir cuando niño ya no necesita volver a aprender a escribir. Los textos universitarios son muy complejos y requieren de una enseñanza particular.

Por ejemplo: ¿ustedes para hacer estas preguntas tuvieron que ponerse a pensar mucho rato, cierto? (Sí, sí de las escolares). Y seguramente estas preguntas son la versión final de versiones anteriores y eso es bastante trabajo. Y si mañana les toca escribir este libro en el cual están participando es otro trabajo



complejo. Si tienes que escribir un libro de receta, esa es otra manera de escribir, o sea, siempre estamos aprendiendo a escribir. Es como el desarrollo de la habilidad de un músico o de un deportista: necesitas muchos años para dominar la técnica. Lo mismo pasa con la escritura académica en específico. El problema es que creemos que si ya sabemos escribir, no necesitamos aprender más ni enseñar más.

Ciencias como la lingüística y la educación se han dedicado a estudiar la escritura, lo mismo que otras áreas profesionales como la fonoaudiología.

Como grupo de investigación nos hemos dedicado a analizar la retroalimentación escrita que reciben los estudiantes de sus profesores para saber cómo es el fenómeno y definir cómo implementamos una didáctica de la escritura para el ámbito universitario. Estas investigaciones las realizamos gracias a la adjudicación de fondos concursables externos a la universidad.



"SIEMPRE LE DIGO A MIS ALUMNAS QUE NO SE CONFORMEN CON TOMAR RAMOS, VAYAN A TODOS LOS CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, AYUDANTÍAS, ILLENEN EL CURRÍCULUM!".

**DOCTORA  
PAULINA ASTROZA**

Abogada- Doctora Ciencias Políticas y Sociales.  
Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.

**ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.**

### ¿Nos podría relatar sus orígenes?

Nací en Chillán y viví gran parte ahí antes de venirme a Concepción. Durante el tiempo que estuve en enseñanza media fui presidenta de curso, de cuartos medios, de festival, de bloque, y fui la primera presidenta mujer del Padre Hurtado el año 86. Convoqué un paro y en esa época no era fácil. Me gustaban mucho las humanidades. Siempre quise estudiar Ciencias Políticas y estudié Derecho para irme con cartón a estudiar afuera. Desde 3er año empecé a ser ayudante, luego pasé a ser colaboradora y luego profesora. De ahí fui a Bélgica a estudiar Ciencias Políticas. Me dediqué al área de Relaciones Internacionales donde empecé a dirigir mi estudio.

### ¿Tuvo apoyo familiar?

Siempre. En eso tengo suerte que la agradezco tanto de mis papás como de mis abuelos.

### ¿Alguna vez la juzgaron por la carrera que escogió?

No, porque en el fondo Derecho siempre, para bien o para mal, es de estas carreras bien vistas. Desde el área jurídica no valoran tanto que me haya ido a la Ciencia Política. Y hay algunos que la miran en menos. Y todo lo contrario. Creo que el poder combinar la Ciencia Política, Relaciones Internacionales y Derecho Internacional es el plus que puedo aportar.

### ¿Tuvo algún referente?

Yo no tenía ningún referente, esto fue puro instinto. Mi mamá dice que desde chiquitita lideraba cosas.

### ¿Vivió algún impasse machista?

Cuando fui alumna ayudante, me pasó en algunos congresos con profesores mayores. Nunca fue un acoso grave, por ejemplo: Un profesor me pasó un papelito en medio de mucha gente diciéndome que tenía lindos ojos y me sentí incómoda.

### ¿Cómo supo manejarlo?

Eran otros tiempos, si lo denunciaba los otros profesores encontraban de lo más simpático el comentario. No me molestan los comentarios, que digan “oye te ves bien” u “hoy saliste en la tele”. Pero cuando sólo ese es el comentario, me molesta. Prefero que comenten sobre lo que hablé.

### ¿Qué hay acerca de su proceso de crecimiento profesional?

Empecé como profesora de Derecho Internacional el año 98, después me fui 2 años a estudiar a Bélgica Diplomado y Máster en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, volví como profesora de planta el año 2001. El 2002 empecé como directora del programa de Estudios Europeos, ahí dirijo un grupo de académicos donde nos dedicamos a difundir, escribir e investigar. Tengo la única cátedra activa en Chile que se llama “Cátedra Jean Monnet”, una de las pocas en América Latina.

Ser directora y comenzar de cero, y ser el único programa en Chile como referente en tema europeo es lo que más me llena.

### ¿Cómo complementa la maternidad?

Mi maternidad fue súper complicada. Empecé a reaccionar mal a mi placenta y la única solución era adelantando el embarazo. Así que Clemente nació a las 26 semanas. Tuve más de un año sin saber del trabajo. Y pensé “hasta aquí no más llegamos”. Pero logré sacar un doctorado, donde vivimos 4 años en Bélgica. Entonces tengo que saber compensar las cosas, pero tengo un marido con el que compartimos las responsabilidades.

### ¿Siente que ya cumplió sus metas?

En el colegio me puse metas, quería estudiar Ciencias Políticas en el extranjero, aprender otro idioma y viajar. Las cumplí súper bien y estoy feliz. Después me he dejado llevar. Mientras haya energía y salud, sigo. Acá no hago sola las cosas, trabajo con un grupo de colegas y ayudantes que es muy bueno. Si son de otras carreras mejor, no sólo de Derecho. Tengo claro que los temas hay que abordarlos de manera multidisciplinaria.

### ¿Qué consejo le daría a nuestra generación?

Saber dónde uno quiere ir, estudiar y ser súper metódico. Tienen que luchar y buscar las oportunidades.



"HAY CULTURAS QUE DEBERÍAMOS PROTEGER, ESA DIVERSIDAD CULTURAL ES TAN IMPORTANTE COMO LA BIODIVERSIDAD, Y ES AHÍ DONDE ENTRA LA CIENCIA POLÍTICA RELACIONADA CON LA IDEA DE ESTADO—NACIÓN".

**DOCTORA  
JEANNE SIMON**

Politóloga - Doctora en Ciencia Política Phd. Estudios Internacionales, University of Denver, EEUU.

**ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.**

**¿Cuáles eran sus sueños o aspiraciones en su juventud?**

En Estados Unidos tenemos un sistema donde uno va eligiendo, como optando, probando. Allá tenemos que optar por humanidades, matemática y ciencias. Me iba muy bien en matemáticas y tuve la suerte que tenía muy buenas profesoras. A mí me gustan mucho las personas, cómo se va interactuando y, por ende, quedé entremedio. Estudié Ingeniería primero, pero después cambié porque me parecía que, aunque es interesante, yo quería estudiar como otra cosa, más interaccional y miren dónde llegué.

**¿Qué despertó su interés por las ciencias políticas?**

Eso fue más en la universidad. Ingeniería era un programa muy intensivo, que al final tiene matemática, física, química, cálculo, entre otros. Era muy intensivo, sin embargo, yo siempre tomaba electivos de ciencias políticas u otros temas que en verdad me gustaban mucho, poco a poco yo iba más para ese lado. En Estados Unidos, también tenemos un sistema mucho más flexible como cambiar de ingeniería a ciencias políticas por asignatura que había tomado, no demoré tanto como podría ser acá. Acá es más difícil, pero allá solo me atrase 1 año.

**¿Cómo empezó a trabajar con las comunidades indígenas?**



A veces uno va tomando decisiones y no piensa en ese momento que va a marcar específicamente donde va a ir. Estudié ciencias políticas, terminé pregrado y dije, si me interesa los estudios internacionales que era mi interés, tengo que salir del país. Hice un voluntariado en un programa gubernamental que se llama Cuerpo de Paz, fui a África occidental, a un país chiquitito, y allá hay mucha cultura dentro, así como también, muchos elementos que son diferentes de la cultura occidental.

Después volví e hice mi magister y posteriormente mi doctorado, y allá conocí a mi marido, él es chileno y vinimos a Chile. Empezamos a trabajar en Ralco, Alto Biobío. Justo cuando estaban construyendo la represa, eso implicó reasentamiento, desplazamiento de personas y ahí me fui metiendo en el tema de los pueblos indígenas. Actualmente trabajo más en las políticas públicas y la relación con el estado y el pueblo indígena, más específico en el derecho en el pueblo indígena.

### ¿Cuál sería el futuro del “conflicto” mapuche?

No se ve bien. En cada gobierno hay como borrón y cuenta nueva, cuando hay un espacio para generar una solución o lograr una propuesta para el período, cambia de gobierno y no se avanza. Eso hace que las personas dentro de las comunidades vayan perdiendo confianza en las autoridades.

Las personas piden ser reconocidos por ser un pueblo que estaban acá antes de que llegaran los españoles, pero mucho

conflicto tiene que ver con ser chilenos y que uno le obliga a transformarse a ser diferente a lo que quieren ser. En general a los chilenos le falta mucho comprender las diferentes culturas que viven dentro del país. En 1993 hicieron la ley indígena en la cual uno de los componentes tiene que ver con a la educación multicultural, salud multicultural y la recuperación de tierras.

Ahora si los gobiernos quieren hacer algo sólido, yo diría que hay buena gente, pero la confianza con la empresa privada es un desafío. Por ejemplo: en el convenio 169, si todo el mundo entra con buena fe para ir buscando una solución, permitiría dar con esa solución. Yo diría que hay que ir cambiando las estructuras.

Hay culturas que deberíamos proteger, esa diversidad cultural es tan importante como la biodiversidad, y es ahí donde entra la ciencia política relacionada con la idea de Estado-Nación. La política consiste en entender la diversidad de la opinión, hay que buscar, escuchar a posiciones que son diferentes a uno y desarrollar la capacidad argumental de distintas posiciones. Al final la política consiste en persuadir al otro sobre la importancia de reconocer los derechos de los pueblos indígenas, o reconocer el derecho a las mujeres, por ejemplo.

Este conflicto es difícil, porque cuando hay violencia se polariza todo. A corto plazo no creo que haya alguna solución, pero fomentando un liderazgo positivo creo que puede ser el camino para ir transformándolo.



"SIN CONSENTIMIENTO,  
SIEMPRE SERÁ VIOLENCIA".

**DOCTORA  
XIMENA GAUCHÉ**

Abogada - Doctora en Derecho,  
Universidad Autónoma de Madrid, España.

**ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.**

**¿Qué fue lo que la motivó a dedicarse a los temas de diversidad de género y derechos humanos?**

La verdad cuando yo me fui a vivir afuera siempre estaba con la idea de trabajar temáticas de Derechos Humanos. Hasta que llegó un minuto en que tuve que ver un caso en particular de homosexualidad. Y me di cuenta que además de trabajar por Derechos Humanos de las mujeres había otros grupos de personas que vivían otras situaciones de exclusión. Entonces de ahí en adelante, mi temática o mi vinculación a los temas de género.

**¿Qué tiene planeado en su futuro? ¿Qué le gustaría hacer?**

En el macro plazo en la vida afectiva familiar, me encantaría seguir como estoy. Seguir como privilegiada con la familia que tengo. Me encantaría que mi hijo lo siga viviendo, y en lo laboral los próximos años continuar mi proyecto en esta universidad (UdeC). Este ha sido el lugar donde me formé, donde he podido trabajar, donde he conocido gente maravillosa, he tenido todas las oportunidades para poder desarrollarme y soy una udeciana, de sangre, de corazón, "Udec Lover". Creo que este es un espacio en el cual tengo todavía muchas cosas que aportar en los temas de género, volveré a lo mejor a las clases de derecho haciendo investigación, trabajando. Así es como me veo.

## ¿Qué es lo más difícil que le ha tocado enfrentar en su vida laboral?

En algún momento que se pudiese comprender que los temas que yo estaba investigando, difundiendo, enseñando, eran temas que la sociedad necesitaba y que no eran temas de línea.

## ¿Qué opinión tiene sobre la política?

Sobre la política en abstracto, desde el mundo de la polis griega, me parece una excelente actividad humana. Política hacemos todos los días, esto es política (la entrevista), todo es política.

La política contingente a mí me parece decepcionante. Particularmente centrada en Chile. Yo puedo tener una opinión política, pero creo que en Chile se ha partidizado tanto y se ha revestido de tantos intereses, de muchos tipos distintos que tal vez se pierde el norte, por eso creo que hay una inconsecuencia de quienes hacen política partidista en este país, para llegar a la gran política que tiene que ver con la administración del estado, que me parece lamentable, que no me gusta.

De este punto de vista, por eso tres o cuatro veces que me han hecho insinuaciones políticas, las he rechazado, porque no podría transar con cosas que me parecen importantes.



## ¿Nos puede contar sobre la campaña de erradicar la violencia sexual que se ha estado implementando hasta ahora en la UdeC?

Sí, esa fue una campaña que nace desde la dirección de género y diversidad que se empieza a planificar durante fines del año pasado y se lanza a fines de marzo de 2020. Es una campaña que todavía tiene varias acciones y que efectivamente lo que busca es hacer un llamado a la comunidad universitaria, entregar el mensaje de que debemos involucrarnos, reaccionar, denunciar frente a situaciones de violencia y erradicar la violencia sexual. Compartimos tres grandes mensajes a través de tres estrategias, videos, y otra que pudimos desarrollar en la comunidad universitaria. Los tres mensajes que nos parecen relevantes son: situación de violencia en relaciones de pareja, situación en relaciones jerárquicas (digamos cuando hay alguien que tiene una posición superior a otras, como por ejemplo: un jefe o profesor respecto a una persona) y también las violencias que ocurren en contexto festivos y que muchas veces por efecto, digamos, mezclado de lo que puede hacer el trago u otra circunstancia, se malentiende la idea de que porque una persona puede estar muy alegre significa que está consintiendo. El mensaje central de esa campaña en este punto es claramente “no”, es decir, sin consentimiento, siempre será violencia.



# **ESTUDIANTES Y DOCENTES COLABORADORES/AS EN ENTREVISTAS**

---

**Establecimiento:** Liceo Técnico Femenino de Concepción.

**Estudiantes:** Génesis Arriagada, Elena Cereceda, Scarleth Fuentes, Fernanda Hoppe, Valentina Ibáñez, María Laura, Muriel Neira, Ayleen Saavedra, Belén Saavedra, Fernanda Sepúlveda, Karla Valdenegro, Génesis Torres.

**Docente:** Fabiola Henríquez Salazar.

**Establecimiento:** Colegio Divina Pastora de Yungay.

**Estudiantes:** Francia Bravo, Crishna Fuentes, Paula Inostroza, Fernanda Rojas, Marlyn San Martín, Evelyn Valeria.

**Docente:** José Muñoz Zabala.

**Establecimiento:** Colegio Marina de Chile de Concepción.

**Estudiantes:** Camila Navarro, Antonia Zavattaro, Maite Toro.

**Docente:** Leandra Salazar.

**Establecimiento:** Liceo San Francisco de Asís de Arauco.

**Estudiantes:** Millaray Sáez, Carol Quilamán, Rocío Sepúlveda, Jenifer Ulloa, Daniela Vera, Constanza Pedreros, Rocío García, Yasna Pinto, Bárbara Carrillo, Natalia Sanhueza, Valentina Hermosilla, Tamara Aravena Díaz.

**Docente:** María Contreras Moena.

## **AGRADECIMIENTOS:**

### **Team generador de material audiovisual:**

Franco Murúa Selva

Ivalú Millar García

Mario Tapia Díaz

Miguel Ángel Miranda Rojas

Tomás Flores Saavedra

### **Patrocinadoras de la Campaña de Crowdfunding:**

Amaya Álvez Marín

Alexanda Sinisterra

Fernanda Cárcamo



2019



“En ese momento con mis compañeras  
teníamos muchas preguntas, cuando  
llegué a mi casa le conté a mi mamá y  
como que no le tomó mucho aprecio,  
pero para mí fue una gran experiencia”.



“Encuentro que fue muy bueno, y en sí, algo que  
podría inspirar a muchas mujeres, que por lo general  
no siempre tenemos la oportunidad de poder hacer  
las cosas que nos gustan, porque siempre recibimos  
críticas solamente por el hecho de ser mujeres y esto  
nos da la inspiración de ser más empoderadas y  
poder estudiar lo que nosotras queremos”.



“De primera no sabíamos  
bien qué preguntar, pero  
después todo se fue dando”.



## TESTIMONIOS DE ALUMNAS LICEO TÉCNICO FEMENINO EN LA VISITA AL LICEO DESPUÉS DE LAS ENTREVISTAS



“Me gustó mucho la experiencia, pude tener más conocimiento de cómo es el trabajo en las universidades, el esfuerzo que tiene cada persona al entrar y poder también conocer un poco de sus vidas. Al momento de estar ahí, estuve demasiado ansiosa, porque era conocer alguien nuevo y preguntarle muchas cosas”.



“Fue genial porque aprendimos muchas cosas de ella”.



“En mi experiencia fue algo muy interesante, muy emocionante, la profesora conversó mucho con nosotras. Siento que se me abrieron muchas puertas, de hecho la profesora nos dejó invitadas para ir nuevamente”.

## EPÍLOGO >>>>

Como mujer, en diferentes épocas y culturas nos hemos enfrentado a la inequidad social debido a nuestro sexo biológico. Manteniéndonos en roles secundarios siendo marginadas de la educación, de acciones político-sociales y actividades económicas, limitándose al cumplimiento de labores de cuidado familiar o domésticas, dejándonos ajenas a un sinfín de oportunidades. Aun así, existieron y existen referentes femeninos a lo largo de la historia en el área de las ciencias, que se destacan por sus aportes de estudio, comprensión y generación de conocimiento en desmedro de su vida familiar y propia. Esta emancipación sociocultural que logró nuestro género, también vino de la mano de la ciencia, ya pasada la mitad del siglo XX, liberándonos de un rol social impuesto como es la maternidad. Precisamente, esto impulsó al empoderamiento de nuestras congéneres, pudiendo ser partícipes en mayor número y fuerza, en roles protagónicos tanto a nivel local como global. A pesar de todo este avance, la lucha aún continúa, en especial para lograr una real paridad entre hombres y mujeres, siendo a nivel sociocultural relevante para desmarcarnos del molde que nos fue impuesto por el patriarcado.

En nuestro país y más concretamente en nuestra ciudad de Concepción, hay mujeres que rinden una batalla diaria, muchas veces difícil y agotadora, con pocas oportunidades logrando el desarrollo del conocimiento en todas sus áreas. A ellas les llamamos Grandes Generadoras del Conocimiento. Estas destacadas mujeres sin embargo, no solo demostraron su eficiencia mediante la exploración de sus capacidades intelectuales y físicas, sino que fueron más allá y desafiaron al estatus quo.

Estas mujeres viven aquí, en Chile, en tu región, en nuestra comunidad. Puedes hablar con ellas y aprender de ellas como ellas de ti. Porque el conocimiento se comparte, se busca, se transmite, suma y se complementa. El mensaje es que tú puedes. Ellas son nuestra prueba empírica, nuestra evidencia científica. Es por esto que te invitamos a ser parte de aquellas que construyen la historia por medio del conocimiento. Una prueba tangible de lo relatado, es este libro.

**¡Por las que callan, las que luchan, las ausentes, las eternas, por todas y para todas!**



Universidad  
de Concepción

## GRANDES GENERADORAS DE CONOCIMIENTO “Redescubriendo nuestra investigadora interior”



Una primera versión de este trabajo fue elaborada en el año 2018, bajo el nombre Un pequeño libro de Grandes Mujeres Científicas, en la cual se recopilaron entrevistas referentes a científicas destacadas de la Universidad de Concepción, para vincular la ciencia con la comunidad. En esta segunda versión se busca visibilizar el testimonio de vida y laboral de 11 destacadas académicas del área social, pertenecientes a casas de estudio dentro de la VIII región, tales como la Universidad de Concepción, Universidad del Bío-Bío y Universidad Católica de la Santísima Concepción. Al mismo tiempo este libro busca acercar conceptos investigativos, mirada crítica al contexto sociocultural y perspectiva de género, a escolares de las regiones de Ñuble y Biobío, para que posteriormente se relacionen a áreas de las ciencias, tanto básicas como sociales.

Las 11 entrevistas de esta nueva versión fueron realizadas por alumnas pertenecientes a 3 liceos de las comunas de Yungay, Arauco y Concepción. Las entrevistas se dieron en grupos de 2 a 4 estudiantes, en las oficinas y laboratorios de las investigadoras para conocer de primera fuente su trabajo. Finalmente, cada entrevista fue registrada y transcrita para que parte de este diálogo quedará plasmado en este libro. Mediante esta directa vinculación entre estudiantes e investigadoras esperamos encontrar puntos en común en la historia de vida, tanto de las participantes como de sus lectoras, con el fin de incentivar el descubrimiento, pensamiento crítico y empoderamiento femenino de las futuras generaciones.